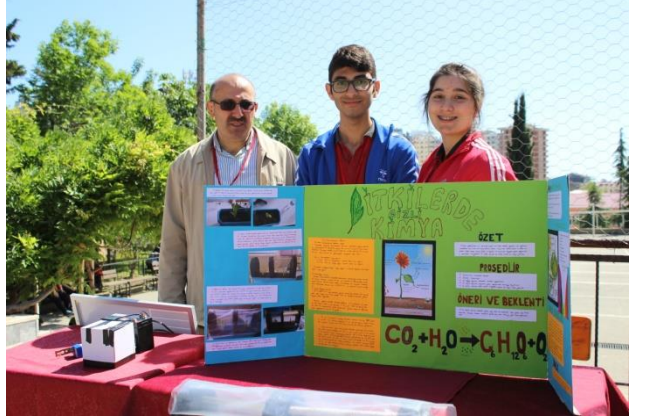


Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi	
İlçesi	Akçaabat	
Proje Adı	Fotosentez ve Işık	
Proje Öğretmeni	Cemal UZUN	
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Samet TOPAL 11-D	Beyza KARADENİZ 11-D
Projenin Tanıtımı	Gündüzleri elektrik enerjisi olarak depolanan güneş enerjisini geceleri elektrik enerjisine dönüştürerek aydınlatmada kullanılması amaçlanmıştır. Bu sayede bitkilerin gece de fotosentez yaparak sürekli büyümesi amaçlanmıştır. Bunun için aynı gelişmişlikte iki marul bitkisi alındı. Bu bitkilerden biri geceleri aydınlatmayı sağlayan ampulün altına yerleştirildi. İki günde bir her ikisi de sulandı. Gelişmeleri izlendi. İkinci haftanın sonunda geceleri ışık altında kalan marul bitkisinin daha hızlı geliştiği gözlemlendi.	
Projeyle ilgili 2 adet resim	 	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	GÖLGEDEKİ ŞAHSİYETLER
Proje Öğretmeni	CEM CİHAN
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	KEREM ALBAYRAK 11-E 320 AHMET SEYFİCAN SEVİL 10-D 738
Projenin Tanıtımı	Öğrencilerin Türk edebiyatında öğrendikleri şahsiyetlerin hayatından, yaşadığı olaylardan, görüşlerinden ve şiirlerinden örnekleri olay örgüsü olarak kurgulayarak nükteli bir biçimde gölge oyunu olarak sahnelemek.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

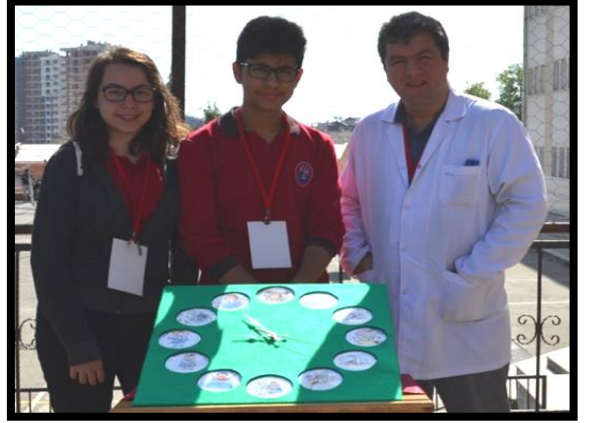
Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Güneş Fırını
Proje Öğretmeni	Emine KARAGÖL
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Meriç ÖZSOY 11-B Fevzi HAYALİ 11-B
Projenin Tanıtımı	Güneşten ısıma vasıtası ile gelen ısı, iç yüzeyi parlak paraboloid çanak vasıtası ile çanak odağında yoğunlaştırılmakta ve odağa yerleştirilen tencere tabanında ışık, ısı enerjisine dönüşmektedir. Güneş ocağı güneş ışıklarını bir noktada odaklayarak tencere altındaki ısıyı tüp ateşi seviyesine kadar çıkarabiliyor.Projemizde, bu amaçla Düz aynalar yardımıyla çukur ayna oluşturduk.Odak noktasına ısıtılacak kabın konulacağı düzeneği yerleştirdik.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	GÜNEŞİN İZİNDE
Proje Öğretmeni	Emine SARAÇ
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Yasin İSKENDER 724 Aziz GİRAY 686
Projenin Tanıtımı	Bir zemin üzerinde güneşin yıl içinde doğduğu ve battığı yerlerin değişiminin ve gökyüzünde takip ettiği yolun değişimini göstermek için bir düzenek hazırlanması
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	"HALKIN YAYGIN SÜNNET ANLAYIŞININ, SÜNNETİN ANLAŞILMASINA ETKİSİ"
Proje Öğretmeni	Ayhan ÇAKIROĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Edanur AKBULUT 10/B775 Mehtap SALİH 10/A851
Projenin Tanıtımı	Halkın yaygın Sünnet anlayışının, Sünnetin anlaşılmasına etkisini ortaya koyabilmek için Akçaabat evreninde uygun bir örneklem oluşturup bir anket uygulanacaktır. Bu anket neticesinde elde edilen veriler analiz edilip hipotezimizi destekleyip desteklemediği ortaya konulacaktır.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	KADIN İSTİHDAMINA KADINCA BAKIŞ (AKÇAABAT ÖRNEĞİ)
Proje Öğretmeni	Kadir USTAOĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Berna ABANOZ 11/D 487 Asena ALPEREN 11/D 762
Projenin Tanıtımı	Kadın istihdamına ilişkin kadınların düşünce ve eğilimlerini öğrenebilmek için Akçaabat evreninde uygun bir örneklem oluşturup bir anket uygulanacaktır. Bu anket neticesinde elde edilen veriler analiz edilip istatistiksel sonuçlar olarak sergilenecektir.
Projeyle İlgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Küresel Isınma ve Dünyamız (Die Globale Erwärmung)
Proje Öğretmeni	Mustafa Sürül
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	İrem Sarıççek 12-B No:728 Taha Şükrü Baltacı 9-B no: 981
Projenin Tanıtımı	Küresel ısınmanın tanımı yapılarak küresel ısınmanın nedenleri örnekler ve resimlerle ortaya koyulacak.Gelecek yıllarda küresel ısınmanın dünya ve dünya'da yaşayan canlılar üzerinde ve de Türkiye (Kradeniz) de ne gibi etkiler meydana getirebileceğini araştırma.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Learning useful words with o'clock
Proje Öğretmeni	Çağatay Taflan
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Berk Can Yazılı 23764731126 9 - E 1050 Pelin Kalyoncu 57427472996 9 - E 1041
Projenin Tanıtımı	Yaptığımız saatte her saat diliminin altında yazılı olan İngilizce kelimeler ve resimler sayesinde çocuklar sorumluluklarını düzenli şekilde yaparken İngilizce kelimeleri kolayca öğrenebileceklerdir. İleriki zamanlarda İngilizceden keyif alacaklardır.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Mikroskobik Canlıları Keşfediyorum
Proje Öğretmeni	Ebru SİVRİKAYA
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Nisa Nur YURDAY 9-E 1046 Efsa AYYILDIZ 9-C 1106
Projenin Tanıtımı	Bilginin yapıtaşı olan kavramlar soyut düşünce birimleridir. Biyoloji ile ilgili kavramlar diğer bilim dallarına göre daha fazla ilişkili olduğundan öğrencilerin bu kavramları birbiriyle ilişkilendirecek şekilde anlamlı öğrenmesi zordur. Böylece öğrenciler kavramları ezberlemeyi tercih etmektedirler. Ezberlenen kavramlar kısa sürede unutulur ve anlamlı öğrenme sağlanamadığı literatürde tespit edilmiştir. Kavramların öğretiminde düz anlatım, soru cevap gibi alışılmış yöntemlerin kullanıldığı geleneksel metotlarla anlamlı öğrenmenin sağlanması zordur. Literatürde öğrencilerin soyut kavramları günlük yaşamla ilişkilendiremedikleri için anlamlı bir şekilde öğrenemedikleri ifade edilmektedir. Kavramların öğretilmesinde geleneksel öğretim yöntemlerinden çok çağdaş öğretim yöntemleri dikkate alınmalıdır. Buradan, somut materyaller kullanarak birebir öğrenmeyi sağlayan çağdaş yöntemler kullanılarak kavramların anlamlı öğrenildiği sonucuna varabiliriz. Bu sonuç doğrultusunda geliştirilen aktivite temelli etkinliklerin öğretme- öğrenme sürecinde öğretmenlere yardımcı olacağı önerilmektedir. Fen eğitimi doğayı tanıyan, etrafında olup biteni gözlemleyen, elde ettiği bilgi ve becerileri günlük hayatla ilişkilendirebilen, bilgi ve teknoloji arasındaki ilişkiyi kavrayarak sürekli gelişen ve değişen çağa uygun nesiller yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Ekili bir fen eğitiminin gerçekleşmesi ancak anlamlı ve kalıcı öğrenme ile olur. Öğrenme sürecinde yeni öğrenilen bilgiler daha önceki bilgiler arasında doğru ilişkiler kurularak kavram öğretimi yapılmalıdır.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	MSM METROKENT
Proje Öğretmeni	Aysel ŞENTÜRK
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Ferhat Deniz MOLLAMEHMETOĞLU 10/B 860 Mustafa Taha YILDIRMIŞ 10/B 121
Projenin Tanıtımı	Üç adet bina ve bir adet kule tasarımı yapıldı. Yapıtların enerjisi güneş panelleri ve rüzgar türbinleri ile sağlandı. Dünyada tüketici bir siteden ayrı olarak üretici bir site yapılması amaçlandı.
Projeyle ilgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Perge'den Çıktık Yola
Proje Öğretmeni	Huriye YURDAY
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Murat GENÇALİ 11A -352 Tunahan ASLAN 11A -361
Projenin Tanıtımı	İnsanlığın uzay macerası Pergeli geometrici Apollonius'un koni kesitleri üzerine yazdığı eserle başlar. Pergeli matematikçi kum saati içindeki kumların aldığı şekilleri inceleyerek koninin kesitlerini keşfetmiştir. Bu koni kesitleri bugün "daire ,elips, hiperbol, parabol" dediğimiz şekillerdir. Bu hikaye öğrencilere anlatılarak öğrencilerin konuya merak duyması sağlanacak. Daha sonra koni maketleri yapılacak. Her koniden farklı kesitler oluşturulacak. Bu kesitlerin isimleri verilecek. Konu öncesi bu modeller öğrenciye gösterilerek elips, hiperbol ve parabolün somut tanımı yapılacak daha sonra soyut işlemlere geçilecek. Böylece öğrencilerin kavramları daha kolay öğrenmesi sağlanacak.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	PERİYODİK ABAKÜSÜMÜZ
Proje Öğretmeni	Mehtap SARİMEHMETOĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Beyza TOPALOĞLU 11/B 390 Nefise KARATAŞ 11/B 386
Projenin Tanıtımı	İlk adım olarak Tübitak Bilim ve Teknik dergisinin ve MTA dergisinin periyodik tablolarını alıp boyutlarını büyüttük ve bastırdık. Bastırdığımız periyodik tabloları parçalara ayırdık ve mukavvadan onların boyutlarına uygun küpler hazırladık.3 farklı periyodik tablodaki elementleri birbirleriyle eşleştirerek küplerimizin üzerine yapıştırdık. Bilgisayar ortamında periyodik tablodaki elementlerin kullanım alanlarını ve reaksiyonlarını araştırdık. Bulduğumuz verileri düzgün bir biçimde baloncukların içine yerleştirdik ve bu baloncukları da bastırdık. Küplerimizi dizeceğimiz platformda, küpleri ipten geçireceğimiz için küçük delikler açtık. Küplerimizi son haline getirip ayrıtlarından yapıştırdık. Küpleri dirmek için yaptırdığımız platformumuzu boyayarak periyodik abaküsümüzü renklendirdik. Son olarak küplerimizi misina iplerine dizdik ve renkli platformumuza sabitledik.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Simetri Sanatı
Proje Öğretmeni	Özdal GÜMÜŞ
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Merve AKBULUT 11/B-260 Nilay KARAGÜZEL 11/B-251
Projenin Tanıtımı	Öteleme ve dönme simetrileri kullanılan sanat eserleri incelenerek bu simetriler veya farklı diğer simetriler kullanarak kaplamalar içeren resim vb eserler yapılacaktır
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	TANGRAM VE EDEBİYAT
Proje Öğretmeni	Hatice ATASOY
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Doğukan ÇIKRIKÇI 10D/676 Tarık Buğra KAYCI 10D /879
Projenin Tanıtımı	Tangram oyununun materyali (7 geometrik parça ve şekiller) elde edilecek, kazanımlarda öğretilmek istenen terim ve kavramlar seçilecek, sorular oluşturulacak, sınıflama yapılacak. Tangram oyunundaki şekillere seçilen sözcükler yazılacak. Oyunun kuralı belirlenecek.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	TONGUE TWISTERS
Proje Öğretmeni	BETÜL YILDIZ
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	
Projenin Tanıtımı	SÜMEYYE PERVAN 9-D 1028 YİĞİTCAN YUSUF DİL 9-D 993
Projeyle ilgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	TRABZON'DA SEYAHATNAME'NİN İZİNDE
Proje Öğretmeni	Sara BAYRAM
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Oya Osmanağaoğlu 11/E-545
Projenin Tanıtımı	Evliya Çelebi 7 iklim,18 padişahlık gezmiş,70 yıla aşkın ömrünün 51 yılını seyahatlerde bir diyardan bir başka diyara uzanan yollarda farklı şehirlerde değişik ülkelerde geçirmiştir. Seyahat ettiği coğrafyanın yüzölçümü yaklaşık 25 milyon km'dir. Bugün bu coğrafyada 30 devlet kurulmuştur. "Seyahatname" Çağının sosyal, iktisadi, antropolojik ve folklorik kaynağı olmasının ötesinde, dünya kültür mirasının envanter bilgilerini kapsaması ve pek çok ülkenin tarihini aydınlatması bakımından da önemlidir. Evliya Çelebi'nin gördüğü, gezdiği, geçtiği şehir sayısı 250'dir.17.yüzyıl Trabzon'una bizzat giderek seyahat edemeyiz ama Seyahat Name'yi okuyarak o devri yaşama şansına sahibiz. Biz 17.,yüzyıl Trabzon'uyla bugün Trabzon'unu karşılaştırarak zamanla gerçekleşen değişimi size göstermeyi amaçladık. Şehir planlaması, mimari, kültürel, ekonomik, sosyal yönden gerçekleşen değişimleri göz önüne sermeyi amaçladık. Proje çalışmaları sırasında Seyahatname' nin Trabzon ile ilgili bölümü incelenmiş, dönemin konjonktürel gelişmeleri araştırılmış, eserde adı geçen mekanlar, Durum ve kavramlar, iddialarla ilgili diğer kaynaklar gözden geçirilmiştir. Bu tarihsel mekan, durum ve kavramlarla bugünü karşılaştırmak adına İl Kültür Müdürlüğü, Vakıflar Müdürlüğü ile iletişime geçilmiş, bazı durumlar da tarafımızdan bizzat tespit edilmiştir. Trabzon Tarihini anlatan kitaplardan hareketle değişimlerin nedenini sorguladık ve açıklamaya çalıştık. Çalışmalarımız sonucunda eserde adı geçen mimari eserlerin bir bölümünün artık var olmadığını, eserde bahsedilen etnik çeşitliliğin artık olmadığını, ekolojik dengenin tarımsal ve hayvansal üretimlerin çok da benzerlik göstermediğini fark ettik. Bu ciddi değişimlerin nedenlerini sorguladığımızda yönetim değişiklikleri, insan ihtiyaçlarındaki değişiklikler, Dünya'nın ticaret rotasının değişmesi, nüfus artışı, konjonktürel değişiklikler etkili olmuştur.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	3 BOYUTLU MENDERES GÖSTERİMİ
Proje Öğretmeni	EROL KABAOĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	SERKAN ERGÜL 10/A 955 AHMET ZEKİ HÜRDOĞAN 10/A 832
Projenin Tanıtımı	Öncelikle neyi yapacağımızı kararlaştırdık. Sonra konu hakkında araştırma yaptık. 3 boyutlu şekle getirmek için hangi araçları kullanacağımızı belirledik. Önce çizimler yapıldı sonra maketler yapıldı.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	AKÇAABAT ÖRNEĞİNDE AYANLIK UYGULAMALARI
Proje Öğretmeni	Sara BAYRAM
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Selin AKBULUT 11-E 308 Dilara BEZAN 11-E 405
Projenin Tanıtımı	Osmanlı'da ayanlık sisteminin oluşması hakkında çok sayıda araştırma ve yayın bulunmaktadır. Bu süreç genellikle tımar sisteminin bozulması ve uzun süren savaşlar nedeniyle taşrada öteden beri var olan “ayan” ve “eşraf”ın devlet hizmetlerini üstlenmeye başlaması, bu şekilde güçlenerek adem-i merkeziyetçi bir yapının oluşması şeklinde özetlenmektedir. Ayanlarla ilgili çalışmalarda ayanların kökeni olarak genellikle tımarlı sipahiler, yeniçeriler, müderrisler, seyyidler, kadılar, mültezimler, müftüler, voyvodalar vb. devlet görevlileri veya vergi muafiyeti nedeniyle zenginleşebilmiş kişiler ve aileler ile bazı yörelerdeki aşiretler gösterilmektedir. Fakat uygulamada bu seçim ve onay süreci kanunun ön gördüğünün aksine güç ve nüfuz kullanma yoluyla gerçekleşmekteydi. İlçemizde de durum benzer şekilde cereyan etmiştir. Yöremiz tarihine etki eden ayan aileleri: Hacısalihi Oğulları, Saka Oğulları, Lermi Oğulları, Serdar Oğulları, Kalcı Oğulları, Hacıpehlivan Oğulları, Kazancı Oğulları, Hacı Musa Oğulları. Ayanlık görevinin sağladığı maddi ve idari güç nedeniyle bu göreve talip olan kişiler arasında sıklıkla rekabet ve çatışmalar yaşanmaktaydı ve bu da karşılıklı şikayetlere konu olmaktadır. Ayanlar arası mücadeleler ya da merkezle ayanlar arası çekişmeler önemli problemlere sebep olmaktadır. Çalışmalarımız sonunda Akçaabat yöresi ayanlarının diğer yöredeki ayanlarla karşılaştırıldığında merkezi yönetimde en az sorun yaşayan, zor zamanlarda devlet otoritesinin tesisi ve vatandaşların iyiliği için çaba sarf eden, Cumhuriyet'in ilanından sonra da halkın yanındaki sağlam duruşunu devam ettiren seçkin bir zümre olduğunu gördük.
Projeyle ilgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	ALBÜMLERDE YER ŞEKİLLERİ
Proje Öğretmeni	EMİNE SARAÇ
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	YAĞMUR EROĞLU ELVİN BİRASA
Projenin Tanıtımı	İzoipslerin üç boyutlu hale getirilmesi, şekillerin bir albümde gösterebilecek boyutta hazırlanması ve bir albümde düzenlenerek sürekli yararlanabilecek bir kaynak haline getirilmesi
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Çepni Türklerinde Şamanizm'in İzleri
Proje Öğretmeni	Hatice Şuğle ÖZTÜRK
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Fatma ADANUR Sınıf-No 11/B - 394 Seda ODABAŞ Sınıf-No 11/B - 735
Projenin Tanıtımı	Türkler 1071 yılında Anadolu'ya gelmişlerdir. Özellikle Çepni Türkleri 1277 yılından itibaren Sinop'tan Trabzon'a kadar olan kesime-Karadeniz Bölgesine-yerleşmişlerdir. Çepniler Oğuzların Üçoklar boyundan gelmektedir. Doğu Karadeniz bölgesinin Türkleşmesinde çok önemli rol oynamışlardır. Çepniler düşmana karşı gözü pek ,asi, mazlumlara karşı merhametli, mert, sınır bekçiliği yapan bir boydur.Yöre insanı bu özelliklerin tümünü taşımaktadır.Çepniler cesur , savaşçı ve geleneklerine sıkı sıkıya bağlı bir topluluktur.İlk yurtları olan Orta Asya'da şaman inancına bağlı kalan Çepni Türkleri Müslümanlığı 16.yy'da kabul etmişlerdir. Yerleştirildikleri bölgeler dağlık ve dışa kapalıdır.Çevrelerinde etkilenebilecekleri kültür ve inanç olmadığı için Orta Asya'dan getirdikleri inançlarının izlerini uzun yıllar sürdürmüşlerdir. Bu bilgilerden hareketle Geyikli, Fidanbaşı, Ağırtaş, Doğancı, Dorukiriş köylerinde Şamanizm'in etkileri üzerine araştırmalar yapıldı. Bazı geleneklerinde hala bu inanç sisteminin izlerinin varlığı görüldü. Devam eden ve tespit edilen geleneklerden bazıları şunlardır: ölüm töreni, nazar boncuğu, kırmızı kurdele , mezar taşları, dilek tutma, köpek uluması, kilim motifi, elini kafasına koyarak su içmek, gidenin arkasından su dökmek, kapıdan sağ ayakla çıkmak, tahtaya vurmak ,ölünün ardından belirli aralıklarla toplanmak, çocuklara doğadan esinlenen isimler koymak, yıldız kayarken dilek tutmak.
Projeyle ilgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	ŞALPAZARI,BEŞİKDÜZÜ,VAKFIKEBİR YÖRESİNDE ÖNEMLİ SAYILI GÜNLERLE İLGİLİ UYGULAMALAR VE İNANIŞLAR
Proje Öğretmeni	Fatma Yılmaz
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Ali Safa ASLAN Sınıf-No 11/C - 256 Mehmet Oğuz TİRYAKİ Sınıf-No 11/C - 255
Projenin Tanıtımı	Halk takvimindeki sayılı günler, milletlerin hafızalarını yansıtmaktadır. Bir topluluğun geçmiş zaman ile ilgili tecrübelerini günümüze ulaştırmaktadır. Ancak son yıllarda geçmişten gelen diğer gelenekler gibi bunlar da daha az önemsemeye başlanmıştır. Bu konuda yapılan araştırmalarda özellikle şehirde yaşayan insanların, bu sayılı günlerle ilgili bilgileri unuttuğu , yeni neslin genellikle bunlardan haberdar olmadığı görülmüştür.Bu araştırmalardan yola çıkarak araştırma alanı olarak Şalpazarı,Beşikdüzü, Vakfikebir yöresini belirledik. Şalpazarı,Beşikdüzü, Vakfikebir yöresinde önemli sayılı günlerle ilgili uygulamalar ve inanışların ne olduğunu merak ettik, bu ve buna benzer âdet,gelenek, görenek ve uygulamaları konusunda gençlerimizi aydınlatmak, gelecek nesillere aktarmak için bu değerleri tespit edip yazıya geçirmeye karar verdik. Şalpazarı,Beşikdüzü, Vakfikebir yöresinde Kalandar,Mart Dokuzu, Mart Bozma,Abrul Beşi, Hıdırellez,Mayıs Yedisi gibi önemli sayılı günlerle ilgili uygulamalar ve inanışların tespit edildi.Bunlarla ilgili malzemeyi, bu konuda yazılmış eserlerden söz konusu yerlerde sözlü kaynaklardan yapmış olduğumuz derlemelerden tespit ve temin ettik.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	DAHA FAZLA SERİNLEYELİM
Proje Öğretmeni	Mehtap SARİMEHMETOĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Kübra KURT 11/A 344 Muhammet ARSLAN 11/A 475
Projenin Tanıtımı	Projemizi yaparken kimya dersinde öğrendiğimiz Joule-Thomson olayından esinlendik. Projemizde elektrikli fan, strafor kutu, plastik boru ve buz aküsü kullandık. Kutunun kapağını fana göre ayarladık ve kestik. Fanı tam ortaya yerleştirerek çalışmasını kontrol ettik. Hava çıkışı sağlamak için kutunun bir yüzüne 3 adet delik açtık ve havayı daha ileri itebilmek için bu deliklere birer plastik boru yerleştirdik. Fanın tam altına buz akülerini yerleştirdik. Buz akülerini zeminden daha yukarıda tutarak havanın daha da soğuk olmasını sağladık. En son aşamada strafor kutumuzun tasarımı ile ilgilendik.
Projeyle ilgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	DİVANÜ LÜGÂTİ'T-TÜRK'TE GEÇEN KELİMELERDEN HANGİLERİNİ GÜNLÜK HAYATTA KULLANIYORUZ
Proje Öğretmeni	FATİH ATMACA
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	SEDANUR DORUL 10/E-919 GÖKSU YILMAZ 10/E - 892
Projenin Tanıtımı	Divanü Lügâti't-Türk'te geçen tüm kelimeleri taradık.Bu kelimelerden hangilerini günlük hayatta kullandığımızı hangilerini kullanmadığımızı belirledik. Günümüzde kullandığımız yabancı kelimelerden hangilerinin Divanü Lügâti't-Türk'te karşılığı bulunduğu saptadık. Kelimelerin değişimlerini fark ettik. Anlamları iyileşen ve kötüleşen kelimeler konusunda bir çalışma yaptık. Birçok kelimenin günümüzde hiç kullanılmadığını sadece eski metinlerde kaldığına üzülererek tanık olduk.
Projeyle ilgili 2 adet resim	

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	DİZELERDE SAKLI BİLDİKLERİM
Proje Öğretmeni	EMEL ÖMEROĞLU
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	ÖYKÜ SENA ÖMEROĞLU 11-E 756 SEDA BOSTAN 11-E 422
Projenin Tanıtımı	Lise öğrencilerinin edebiyat terimlerini, sanatçıları ve eserlerinin öğrenmekte zorluk yaşadığını gördük. Sık sık bu anlamda serzenişlerini duyduğumuz arkadaşlara nasıl yardımcı olabileceğimizi düşündük. Çocukluk döneminde öğrendiğimiz şiirleri hala hatırlıyor olmamız bize bu projeyi oluşturma yolunda bir ışık yaktı. Şiirle öğrenmenin kolaylığını ve öğrenilenlerin kalıcılığını görünce neden biz de edebiyat konularını şiirle anlatmayalım dedik. Bu nedenle bazı konuları seçtik ve bunları içeren şiirler oluşturduk. Aynı yöntemin farklı alanlarda da uygulanabileceğini göstermek amacıyla farklı dersler için de örneklemeler yaptık.
Projeyle İlgili 2 adet resim	 

Okulun Adı	Akçaabat Anadolu Lisesi
İlçesi	Akçaabat
Proje Adı	Doğadan Aldım Doğaya Verdim
Proje Öğretmeni	Orhan ÇEBİ
Proje Öğrencileri Adı Soyadı ve Sınıfları	Serkan ÖZTÜRK 11C Doğukan ÇAPKIN 11C
Projenin Tanıtımı	Projemizde Yağmur suyunu yenilenebilir enerji kaynaklarıyla ısıtarak hem ekonomik olarak daha uygun hem de çevreye zarar vermeyen bir ısıtma sistemi geliştirdik. Yenilenebilir enerji kaynaklarından güneş ve rüzgar enerjisini kullandık. Bu sistemi tasarladığımız model ev üzerinde uygulamalı olarak gerçekleştirdik Evimizi yağmur sularını toplayacak şekilde tasarladık.
Projeyle İlgili 2 adet resim	